

Petits conseils pour profiter au mieux du spectacle

Permettre à un enfant d'aller au spectacle, c'est l'aider à développer une réflexion critique, c'est lui donner la possibilité de former son jugement, d'exprimer des émotions ressenties, d'échanger. Pour ce faire, il devra développer son écoute, aiguïser son regard afin de recevoir le spectacle dans les meilleures conditions.

Quelques pistes pour la classe avant de venir au spectacle aideront les spectateurs à se glisser dans cet univers magique.

Je vais au spectacle ...

Avant :

J'arrive 15 minutes avant le démarrage du spectacle. Cela me permet de me mettre à l'aise et de découvrir le lieu tranquillement.

Je me prépare à assister à un spectacle qui est conçu pour moi. Je ne suis plus à l'école, au stade, à la maison, entre amis... Bref, ça commence bientôt : je suis prêt à recevoir le spectacle et c'est pour moi que les artistes vont « jouer ».

Pendant :

La lumière s'éteint dans la salle : je ne crie pas. Ça serait dommage de commencer ainsi : mieux vaut savourer l'instant.

Je ne grignote pas, ne suce pas des bonbons.

Mes camarades, public comme moi, ont eux aussi droit à leur confort. Je ne parle pas à mes voisins, ni aux artistes (sauf s'ils m'y invitent bien sûr !).

Après :

Je peux parler de tout ce que j'ai vu, entendu, compris, senti...

Je peux garder une trace de ce moment particulier en écrivant, en dessinant, en parlant avec des adultes ou mes camarades.

J'ai absolument le droit de garder pour moi les choses très personnelles que j'ai ressenties, ou ma façon d'avoir compris le spectacle (même si ce n'est pas celle des autres).